

# RUTA DE ARTE URBANO

**RUTA DE ARTE URBANO** en Tordesillas es un itinerario por el casco antiguo que recorre dieciseis murales realizados entre los años 2007 y 2018 con el fin de acercar hechos y personajes relacionados con el devenir histórico de la población. Estas "pinceladas" de arte han sido, además, una buena excusa para sanear zonas en desuso o visualmente poco atractivas del entramado urbano.

El muralismo en Tordesillas surge de una actitud participativa entre artistas, vecinos, instituciones, comercios y ciudadanos anónimos comprometidos con la cultura de la villa.

En los murales se muestra un arte de calidad, una cultura popular y activa libre de estigmas y pretensiones que se articula a través de un estilismo ligado directamente con el entorno.



# TORDESILLAS

un lugar privilegiado



# RUTA DE ARTE URBANO



  
Ayuntamiento de Tordesillas  
VALLADOLID • ESPAÑA

  
TURISMO DE  
TORDESILLAS  
www.tordesillas.net



## FIRMA DEL TRATADO

Carlos Adeva, Tordesillas (2007)

Muestra el momento de la firma del Tratado. Representantes de los dos reinos se dan cita en Tordesillas para negociar los derechos de navegación y conquista del Nuevo Mundo.

Ubicación: Casas del Tratado



1



## BANDERAS DE DOS MUNDOS

Juanjo y Mapi, Madrid (2013)

En este mural vemos las banderas ondeantes por el viento de los dos reinos involucrados en la firma del Tratado, a la izquierda el reino de Castilla y a la derecha el de Portugal.

Ubicación: Casas del Tratado

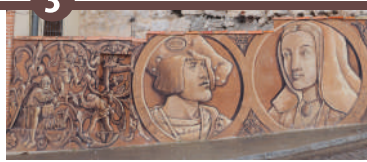
2

## CARLOS V Y JUANA I

Carlos Adeva (2017)

Realizado para conmemorar el V Centenario del primer viaje de Carlos I a España y a Tordesillas, para visitar a su madre, la reina Juana I. La obra los retrata dentro de medallones.

Ubicación: calle Empedrado.



3

## ENRIQUE III

Carlos Adeva (2012)

Entre sus manos el palacio real que ordenó construir en Tordesillas en el siglo XIV y que será el lugar de encierro de Juana I durante 46 años.

Ubicación: calle San Antolín



16



15 14

## PEÑA DE 1963 Y MERCADO

Carlos Adeva, Tordesillas (2018)

Representan escenas de la vida cotidiana del siglo pasado. Momentos entrañables como la celebración del mercado en la Plaza Mayor, o la celebración de las fiestas de la Peña.

Ubicación: calle San Antón

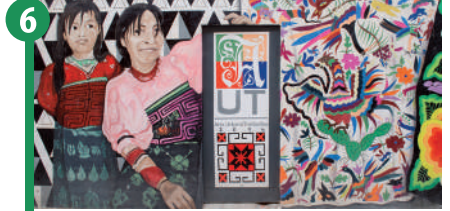


## LAS PALABRAS QUE PIENSAN

Carlos Adeva, Tordesillas (2014, año de México en Tordesillas)

Esta dedicado al poeta Octavio Paz y representa la mirada de la cual nos habla el autor: "Ojos que hablan, palabras que miran y miradas que piensan"

Ubicación: calle San Pedro



## HILOS DE UNIÓN

Carlos Adeva, Tordesillas (2014)

Transmite la mezcla de las tres culturas que convergen en México a través de dos mujeres mayas junto con diferentes tejidos de diseños mayas, aztecas y españoles.

Ubicación: calle de San Pedro

## EL REPARTO

Sandra Estarrona y Oier Quesada, Vitoria (2013)



Representa cómo la tierra es partida en sentido literal. "Pachamama", diosa indígena de la tierra, llora el reparto de los territorios descubiertos.

Ubicación: calle Santa María

12

13

## DESCUBRIENDO EL NUEVO MUNDO

Estibaliz Vera, Vitoria (2013)

En un lado los Reyes Católicos y en el otro el rey Juan II de Portugal. En medio, las naves que llevaron a Colón a un mundo desconocido.

Ubicación: calle Santa María



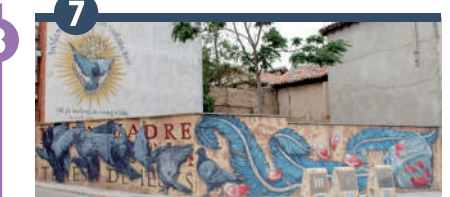
8

## LA BIBLIOTECA DE CERVANTES

Carlos Adeva, Tordesillas (2016)

Pintado en el IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes, el mural representa las publicaciones del escritor con su retrato.

Ubicación: calle Hospital de Mater Dei



7

## CON SU VUELO NOS ATREVEMOS A VOLAR

Carlos Adeva, Tordesillas (2015)

Homenaje a Santa Teresa de Jesús, nieta de la tordesillana Inés de Cepeda. En un lado su libro "Las moradas", con las palomas de la vida espiritual, y el otro a los atributos de la Santa: pluma, libro, tintero y paloma.

Ubicación: Plaza de Roma



11

## ENCUENTRO ENTRE DOS MUNDOS

Mónica Uría, Madrid y Mariela Bouso, Argentina (2013)

Refleja el intercambio entre el nuevo y el viejo mundo lo que supuso una revolución desde el punto de vista cultural y alimenticio.

Ubicación: calle Santa María



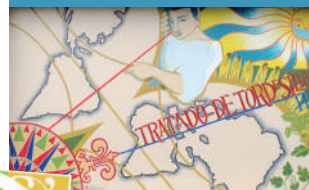
## TRATADO LINGÜÍSTICO

Carlos Adeva, Tordesillas (2013)

Muestra la división lingüística que sufrió una misma cultura a raíz de la llegada de españoles y portugueses, con un niño guaraní en medio de las dos lenguas ibéricas

Ubicación: calle Santa María

10



9

## TRATADO DE TORDESILLAS

Sara Sánchez, Tordesillas (2013)

Un hombre señala la raya que dividió el Nuevo Mundo: el este para Portugal y el oeste para Castilla. Bajo el sol, tomates y maíz, productos desconocidos en Europa.

Ubicación: C/ Hospital Mater Dei

