



JULIO 2024

KING EDWARD VI HIGH SCHOOL FOR GIRLS CHAMBER CHOIR & STRING ORCHESTRA

CORO DE CÁMARA & ORQUESTA DE CUERDA



Biografía

King Edward VI High School es una de las escuelas independientes para niñas de mayor rendimiento de Reino Unido, con maravillosas instalaciones, excelente enseñanza y un programa extracurricular inigualable. Dirigido conjuntamente con *King Edward's School for Boys*, el departamento de Música produce casi 40 conciertos cada año, que van desde conciertos solistas y de cámara hasta programas orquestales y corales completos del más alto nivel. En las escuelas ensayan semanalmente tres orquestas, dos bandas de jazz, dos orquestas de viento, cinco coros y muchos otros conjuntos más pequeños. Las escuelas albergan un Centro de Artes Escénicas de última generación que incluye una sala de conciertos con capacidad para 400 personas, estudios de teatro y danza, un estudio de grabación y un conjunto de salas de práctica.

El Coro de Cámara es un conjunto exclusivamente femenino que incluye a varias de las cantantes más talentosas de *K.E.H.S.* El coro canta una amplia gama de repertorio, desde misas sagradas hasta canciones seculares y actúa regularmente en conciertos escolares y eventos benéficos. En 2019, el Coro de Cámara deleitó al público en su pasada gira por Salamanca.

La Orquesta de Cuerda de *K.E.H.S.* está compuesta por alrededor de 25 de los músicos de cuerda más avanzados de la escuela. Muchos de los músicos también tocan en la Orquesta Sinfónica de las escuelas y algunos también participan regularmente en conjuntos prestigiosos como la *CBSO Youth Orchestra*, la *Junior Birmingham Conservatoire Symphony Orchestra* y la *National Children's Orchestra* de Gran Bretaña. A veces se les unen músicos avanzados de viento, como ocurre en esta gira.



Directora de la Orquesta de Cámara

Michelle Sanders estudió piano y violonchelo en el *Royal College of Music de Londres* y recibió el **Premio Kathleen Long** de Música de Cámara. Mientras estaba en la universidad, **Michelle** dio un recital en el *Magdalen College* de Oxford y actuó en el *Royal Festival Hall* como parte del coro y la orquesta del *Royal College of Music*.

Después de graduarse, **Michelle** continuó sus estudios en la **Universidad de Birmingham** para seguir una carrera docente. Ha sido directora de Música y Artes Escénicas en varias escuelas secundarias de Solihull (GB) y actualmente es directora de Música en *King Edward VI High School*. Fue profesora de habilidades avanzadas durante muchos años, apoyó e inspiró a una amplia gama de profesores y ha sido filmada dos veces por la "*Open University*" de la **BBC** para proporcionar material a los profesores en formación. A **Michelle** le apasiona la educación musical y dedica gran parte de su tiempo a entrenar conjuntos de música de cámara, coros y orquestas, además de organizar muchos eventos y conciertos para promover la educación musical de los estudiantes.



Director del Coro de Cámara

Durante esta gira musical, será **Martin Monks** quien dirigirá el **Coro de Cámara de KEHS**. **Martin** comenzó su carrera musical como oboísta, pianista y director de orquesta. Estudió en el *Royal College of Music*.

Al graduarse, la enseñanza se convirtió en su pasión y tras 6 años de enseñanza en diferentes instituciones, **Martin** fue nombrado Director de Música en *King Edward's School* en Birmingham.

En *King Edward's School*, **Martin** dirigió numerosos conjuntos, antes de expandir gradualmente su trabajo a los coros, donde encontró su verdadera vocación. **Martin** ha dirigido muchas actuaciones corales de gran escala, incluidos los *Réquiems* de Faure y Mozart, los *Salmos de Chichester* de Bernstein y *Carmina Burana* de Carl Orff.





Repertorio

Orquesta:	<i>Serenata para Cuerdas</i>	Vasily Kalinnikov	(8')
Coro:	<i>For the Beauty of the Earth</i>	John Rutter	(3'50)
	<i>Ave Maria op. 67 n.º 2</i>	Gabriel Fauré	(2')
	<i>Bless to Me this Day</i>	Cecilia McDowall	(4'50)
Orquesta:	<i>*Concierto para 2 Flautas en Do Mayor RV533</i>	Antonio Vivaldi	(7'40)
Coro:	<i>She Walks in Beauty</i>	Alexander L'Estrange	(2'50)
	<i>I Will Give My Love an Apple</i>	arr. Brian Trant	(2')
	<i>You Are the New Day</i>	John David, arr. Phillip Lawson	(2'50)
Orquesta:	<i>Sinfonía en Re n.º 73 "La Chasse"</i>	Joseph Haydn	(23')

**solistas: Anne-Laure Kavanagh y Connie Zhang*

Total = 55'40

Martes, 9 de julio 2024
CONCIERTO GRATUITO
Auditorio El Carmelo, TORDESILLAS